

SCENARIUSZ 2

Autor: Kinga Turek

Temat: Gimnastyka narządów artykulacyjnych

Cele ogólne	• rozwijanie sprawności drogi oddechowej, • rozwijanie sprawności narządów artykulacyjnych
Cele szczegółowe	• rozwijanie sprawności podniebienia miękkiego, • rozwijanie sprawności języka, • rozwijanie sprawności warg
Metody	• praktyczne: pokaz, ćwiczenia, • metody słowne: objaśnienia, instrukcje
Pomoce dydaktyczne	• świeca, • zapalki, • wiatraczek, • małe autka, • trąbka, • flet, • harmonijka, • gwizdek, • skrawki papierków, • karty pracy

Przebieg zajęć:

I Część wstępna

1. Przywitanie dziecka i matki.



2. **Ćwiczenia drogi oddechowej** – wykonywanie kilku ćwiczeń oddechowych z długim i równomiernym wydychaniem powietrza:

- ◆ dmuchanie na płomień świecy, wiatraczek, małe papierowe autka,
- ◆ granie na trąbce, flecie, harmonijce, gwizdku,
- ◆ wyśpiewywanie samogłosek na wydechu.

II Część właściwa



1. **Ćwiczenia bez artykulacji:**

- ◆ ćwiczenia izometryczne, które wzmacniają mięśnie gardła (mocowanie się),
- ◆ ziewanie z opuszczoną żuchwą (język leży swobodnie na dnie jamy ustnej),



- ◆ chrząkanie,
- ◆ „balonik”, czyli zatrzymywanie powietrza w jamie ustnej (język między zębami),
- ◆ delikatne i równomierne wydychanie powietrza z „baloników”,
- ◆ kaszlenie (również z językiem między zębami),
- ◆ chrapanie podczas wdechu i wydechu,
- ◆ silne przełykanie śliny, prowokujemy do częstego połykania,
- ◆ parskanie wargami (z papierkiem i bez),
- ◆ ćwiczenia warg i języka (na przemian „uśmiech” i „dzióbek”).

2. Ćwiczenia z artykulacją:

- ◆ głośne, energiczne i rytmiczne wymawianie samogłosek,
- ◆ wykrzykiwanie krótkiej samogłoski przy szeroko otwartych ustach,
- ◆ ziewanie połączone z wymawianiem samogłoski [a] (żuchwa nisko opuszczona, a język leży swobodnie na dnie jamy ustnej),
- ◆ energiczne wymawianie sylab: ha, ho, ho,
- ◆ wypowiedzianie sylaby: [apa] z przedłużonym momentem zwarcia warg w czasie artykulacji [p] (bez zbytniego napięcia),
- ◆ wypowiedzianie spółgłoski [p], z przedłużeniem zwarcia wargowego w taki sposób, aby uzyskać odczucie „mrowienia” na wargach lub wręcz parskania,
- ◆ ciche mruczenie przedłużonej wymowy głoski [m] w celu zniesienia napięcia mięśni krtani i gardła,
- ◆ wymawianie głosek nosowych i samogłosek: am, an, am-ma, an-na, om, on, om-mo, on-no, em, en, em-me, en-ne.

III Część końcowa

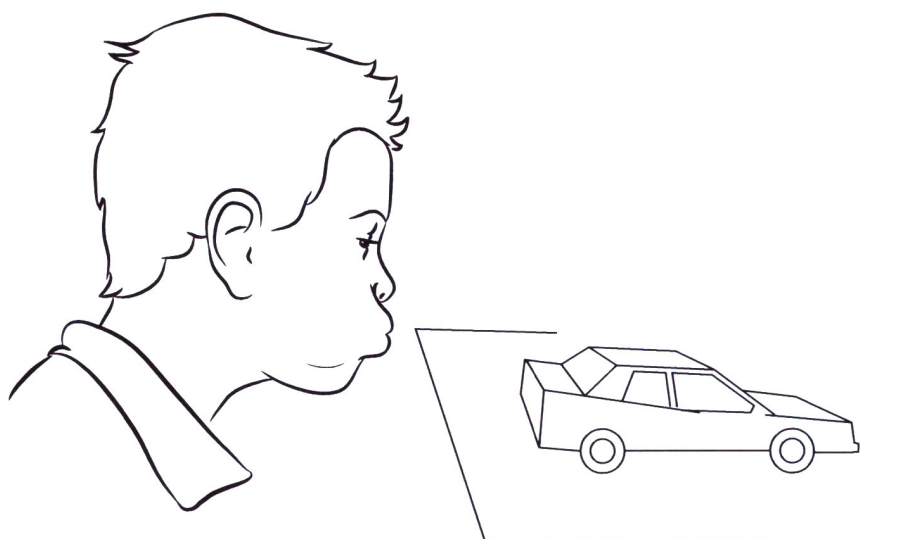
1. Odłożenie przedmiotów na miejsce.
2. Pożegnanie dziecka i matki.





Karta pracy do części I scenariusza 2

Polecenie: Wykonaj ćwiczenia oddechowe, długo i równomiernie dmuchając na płomień świecy, wiatraczek i papierowe autko.





Karta pracy do części II scenariusza 2

Polecenie: Wykonaj ćwiczenia warg i języka: ułóż wargi jak do uśmiechu, a potem złóż je w „dzióbek”. Powtórz ćwiczenie kilkakrotnie – raz każde z osobna, a raz naprzemiennie.

